

Currículum vitae



Información personal

NOMBRE/APELLIDOS	Miguel Ángel Tavera Paredes
DIRECCIÓN	Ret 13 de Fco del Paso y T 31A4 Col J Balbuena Del V Carranza, México D. F. 15900
CEL	55 19539473
CORREO ELECTRÓNICO	matavera@gmail.com
WEB PAGE	www.migueltavera.com
NACIONALIDAD	Mexicano
FECHA DE NACIMIENTO	19/05/971
SEXO	Hombre

Educación y formación

FECHAS	1990-1994
TITULADO	LICENCIADO EN ESCENOGRAFÍA
INSTITUCIÓN	ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEATRAL

Aptitudes/competencias

APTITUDES Y COMPETENCIAS	ESCENOGRAFÍA, TEATRO, ILUMINACIÓN TEATRAL Y DE ESPECTÁCULOS, DIBUJO, DUBUJO DE PLANOS, CONSTRUCCIÓN ESCÉNICA, DISEÑO, USO DE MATERIALES, AMPLIO MANEJO DE SOFTWARE EN EL ÁREA.VIDEO MAPPING CREACIÓN DE CONTENIDOS (ANIMACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO) INSTALACIÓN VIDEO.
---------------------------------	--

ORGANIZATIVAS	Líder de proyectos, logística y solución de problemas.
----------------------	--

MULTIMEDIA	Paqueterías Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesing. Paqueterías Apple: FinalCut Pro X, Motion. Audio: Apple Logic X, Reason 10 Multimedia: Resolume Arena 6 3D: Sketchup Pro, Blender
-------------------	--

Experiencia laboral

2012 - Actualidad. Escenógrafo del **Artestudio Centro de Artes Escénicas**. Encargado del Diseño de Escenografía, Producción, Iluminación, Mapping y Video. Teatro del Xola. Ocho producciones Musicales.

2007 - Actualidad. Escenógrafo de la **Thomas Jefferson Musical Theatre Company**. Encargado del Diseño de Escenografía, Producción, Iluminación en distintos foros, Diseño de publicidad y programas de mano, Mapping y Video. Diez producciones Musicales.

1998 - 2011. Como Escenógrafo de **ITESM-CEM** en el Departamento de Difusión Cultural. Encargado del Diseño de Escenografía, Producción, Iluminación en el Teatro del campus y en giras de las obras. Veintiséis producciones.

1999 - 2012 **Departamento de Drama UAEM**. Encargado del Diseño de Escenografía, Producción, Iluminación. Cuatro Producciones.

2019 **American School Foundation**. Dos producciones: Rent y Peter Pan en el Auditorio del FAC del Colegio.

2016 **Komin Zun / Canal ONCE**, Diseño de Escenografía y realización, programa de crítica cinematográfica Tu Cine Mi Cine.

2013 **Colegio Alexander Bain**. Diseño de escenografía. Musical La Sirenita, Mapping y Video.

2013 **Producciones Man on the Moon**. Ambrosio-Danone. Diseño set para comerciales.

2012 y 2013 **Secretaría de Marina Armada de México**. Diseño de carros alegóricos para desfile del 16 de septiembre.

2011 **OCESA TEATRO**. Escenografía, Iluminación y supervisión de efectos de magia de la obra Muertos de Miedo.

TITULO OBRA	HOY NO ME PUEDO LEVANTAR
RESPONSABILIDADES	Producción ARTE ESTUDIO
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Donald Bertrand
FECHA	Video Mapping
	Teatro XOLA
	Junio 2019
TITULO OBRA	MALOS HÁBITOS
RESPONSABILIDADES	Producción THOMAS JEFFERSON
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Edgardo Lar
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación
	Teatro Jose Barros Sierra FES-ACATLAN
	Mayo 2019
TITULO OBRA	"RENT"
RESPONSABILIDADES	Dirección Rosana Cesarman
LUGAR DE ESTRENO	Diseño y Producción de escenografía
FECHA	FAC American School Foundation
	Abril 2019
TITULO OBRA	"PETER PAN"
RESPONSABILIDADES	Dirección Rosana Cesarman
LUGAR DE ESTRENO	Diseño y Producción de escenografía
FECHA	FAC American School Foundation
	Febrero 2019
TITULO OBRA	"VENGA TODA LA GENTE"
RESPONSABILIDADES	Dirección Mariana Granillo
LUGAR DE ESTRENO	Diseño y Producción de escenografía
FECHA	Auditorio San Felipe de Jesús
	Agosto 2018
TITULO OBRA	"CINDERELLA de Rodgers & Hammerstein"
RESPONSABILIDADES	Producción ARTE ESTUDIO
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Alejandra Desiderio
FECHA	Escenografía e Iluminación
	Teatro XOLA
	Junio 2018
TITULO OBRA	JOSÉ Y SU CAPA DE COLORES
RESPONSABILIDADES	Producción THOMAS JEFFERSON
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Edgardo Lar
FECHA	Producción de escenografía y Video Mapping
	Teatro Jose Barros Sierra FES-ACATLAN
	Mayo 2018
TITULO OBRA	"PIPPIN"
RESPONSABILIDADES	Producción ARTE ESTUDIO
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Rafa Maza
FECHA	Escenografía
	Teatro XOLA
	Abril 2018

TITULO OBRA	"QUE SIGA EL JAZZ"
RESPONSABILIDADES	Producción THOMAS JEFFERSON
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Edgardo Lar
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación
	Gran Recinto Edo. Mex.
	Junio 2017
TITULO OBRA	"SHREK EL MUSICAL"
RESPONSABILIDADES	Producción ARTE ESTUDIO
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Rafa Maza
FECHA	Escenografía e Iluminación
	Teatro XOLA
	Junio 2017
TITULO OBRA	CONCIERTO 30 ANIVERSARIO TJMTC
RESPONSABILIDADES	Producción THOMAS JEFFERSON
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Edgardo Lar
FECHA	Producción de escenografía, multimedia e Iluminación
	Teatro de la Ciudad
	Marzo 2017
TITULO OBRA	"ANTÍGONA GONZÁLES"
RESPONSABILIDADES	Producción Escena Teatro
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Marisa Gómez
FECHA	Producción de escenografía, Mapping e Iluminación
	Instituto de Artes UAEH
	Diciembre 2016
TITULO OBRA	"TU CINE MI CINE"
RESPONSABILIDADES	Komin Zun /Canal ONCE
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Jean-Christophe Berjon
FECHA	Diseño y Producción de escenografía
	Canal ONCE
	Octubre 2016
TITULO OBRA	"LA TIENDITA DE LOS HORRORES"
RESPONSABILIDADES	Producción ARTE ESTUDIO
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Rafa Maza
FECHA	Escenografía e Iluminación
	Teatro XOLA
	Julio 2016
TITULO OBRA	"HUBO ALGUNA VEZ..."
RESPONSABILIDADES	Producción THOMAS JEFFERSON
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Edgardo Lar
FECHA	Producción de escenografía y Video Mapping
	ITJ campus México.
	Abril 2016
TITULO OBRA	"ALADINO THE MUSICAL"
RESPONSABILIDADES	Producción THOMAS JEFFERSON
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Edgardo Lar
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación
	ITJ campus México.
	Marzo 2015

TITULO OBRA	"OJALÁ Y EL AMOR BASTARA"
	Producción Escena Teatro Creative Stage
	Dirección Marisa Gómez
RESPONSABILIDADES	Productor, Producción de escenografía, multimedia e Iluminación
LUGAR DE ESTRENO	Foro Lucerna
FECHA	Febrero 2015
TITULO OBRA	"EL SELLO ESCARLATA"
	Producción Berstein-Peralta
	Dirección Ricardo Díaz
RESPONSABILIDADES	Producción de escenografía, multimedia e Iluminación
LUGAR DE ESTRENO	Teatro del Parque
FECHA	Noviembre 2014
TITULO OBRA	"VENGA TODA LA GENTE"
	Producción Colegio Simón Bolívar
	Dirección Mariana Granillo
	Diseño y Producción de escenografía
RESPONSABILIDADES	Teatro Metropolitano D. F.
LUGAR DE ESTRENO	Octubre 2014
FECHA	
TITULO OBRA	"HAY ALGO PODRIDO EN DINAMARCA"
	Producción Escena Teatro
	Dirección Marisa Gómez
	Diseño y Producción de escenografía
RESPONSABILIDADES	CENART Plaza de las Artes
LUGAR DE ESTRENO	Marzo 2014
FECHA	
TITULO OBRA	"LOS MISERABLES"
	Producción THOMAS JEFFERSON
	Dirección Edgardo Lar
RESPONSABILIDADES	Producción de escenografía, multimedia e Iluminación
LUGAR DE ESTRENO	ITJ campus México.
FECHA	Marzo 2014
TITULO OBRA	"UNA HERMOSA NOCHE"
	Producción MUSBI
	Dirección Benjamín Gómez Jiménez
	Diseño y construcción Escenografía
RESPONSABILIDADES	Delegación Miguel Hidalgo
LUGAR DE ESTRENO	Diciembre 2013
FECHA	
TITULO OBRA	"LEYENDAS DE MÉXICO Y UNA NOCHE OSCURA"
	Producción MUSBI
	Dirección Fabián Lozano García
	Diseño y construcción Escenografía
RESPONSABILIDADES	Rotonda de las Personas Ilustres, Panteón Civil de Dolores CDMX
LUGAR DE ESTRENO	Octubre 2013
FECHA	
TITULO OBRA	"AMBROSIO-DANONE"
	Producción Man on the Moon
	Dirección TEPO
	Diseño y construcción Escenografía
RESPONSABILIDADES	Estudio Churubusco, D. F.
LUGAR DE ESTRENO	Septiembre 2013
FECHA	

TITULO OBRA	"EL MAGO"
RESPONSABILIDADES	Producción ARTESTUDIO
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Rafael Maza
FECHA	Diseño de Visuales, Video Mapping. Teatro Zentrika Julio 2013
TITULO OBRA	"ARX FABULAE: Hansel y Gretel"
RESPONSABILIDADES	Producción MUSBI
LUGAR DE ESTRENO	Dirección RODOLFO PORTAL DE LA CRUZ
FECHA	Diseño de iluminación y Video Mapping Teatro JULIO PRIETO Mayo 2013
TITULO OBRA	"FELIZ FIN DE SIGLO DOCTOR FREUD"
RESPONSABILIDADES	Producción MUSBI
LUGAR DE ESTRENO	Dirección ALBERTO LOMNITZ
FECHA	Diseño producción y Visuales Teatro JULIO PRIETO Abril 2013
TITULO OBRA	"EXPRESS SIDERAL"
RESPONSABILIDADES	Producción THOMAS JEFFERSON
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Edgardo Lar
FECHA	Producción de escenografía, multimedia e Iluminación ITJ campus méxico. Marzo 2013
TITULO OBRA	"EL EDIPO IMAGINARIO"
RESPONSABILIDADES	Producción MUSBI
LUGAR DE ESTRENO	Dirección RODOLFO PORTAL DE LA CRUZ
FECHA	Diseño de iluminación y escenografía Teatro JULIO PRIETO Abril 2013
TITULO OBRA	"LA SIRENITA"
RESPONSABILIDADES	Producción ALEXANDER BAIN
LUGAR DE ESTRENO	Dirección GISELA SEHEDI
FECHA	Diseño de escenografía, multimedia e Iluminación Teatro Independencia Marzo 2013
TITULO OBRA	"EXPRESS SIDERAL"
RESPONSABILIDADES	Producción THOMAS JEFFERSON
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Edgardo Lar
FECHA	Producción de escenografía y multimedia ITJ campus México. Marzo 2013
TITULO OBRA	"VIOLINISTA EN EL TEJADO"
RESPONSABILIDADES	Producción BERSTEIN-PERALTA
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Ricardo Díaz
FECHA	Diseño de iluminación Teatro Nextel parque Interlomas Diciembre 2012

TITULO OBRA	Carros Alegóricos SEMAR
RESPONSABILIDADES	Producción Eventage
LUGAR DE ESTRENO	Diseño escenografía y producción
FECHA	Desfile Zócalo 20 noviembre Noviembre 2012
TITULO OBRA	"TRIBUTO A FOSSE"
RESPONSABILIDADES	Producción ARTESTUDIO
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Memo Téllez Diseño de iluminación
FECHA	Teatro Julio Prieto Noviembre 2012
TITULO OBRA	"PARÁFRASIS DEL ULTIMO DIA DE LA CREACIÓN O DE COMO PERDIMOS EL PARAÍSO PARA ENCONTRARNOS TÚ Y YO "
RESPONSABILIDADES	Producción MASHA SOLUCIONES ESCENICAS
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Marisa Gómez
FECHA	Producción de escenografía, multimedia e Iluminación Teatro Cedart Frida Khalo Octubre 2012
TITULO OBRA	"LEGALMENTE RUBIA"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Pía Aún
FECHA	Escenografía Teatro ITESM CEM Octubre 2012
TITULO OBRA	"AMOR SIN BARRERAS"
RESPONSABILIDADES	Producción ARTESTUDIO
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Jaime Rojas
FECHA	Diseño de iluminación Teatro Julio Prieto Septiembre 2012
TITULO OBRA	"PÁJARO AZUL"
RESPONSABILIDADES	Producción UAEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Jorge Arredondo
FECHA	Producción de escenografía y iluminación Teatro de Cámara de la universidad. Junio 2012
TITULO OBRA	"LILO EL COCODRILO"
RESPONSABILIDADES	Producción Xavier López Miranda
LUGAR DE ESTRENO	Dirección y escenografía Edgardo Lar
FECHA	Conceptualización y planos de escenografía Pabellón de alta tecnología Junio 2012
TITULO OBRA	"UNA VEZ EN ESTA ISLA"
RESPONSABILIDADES	Producción ARTE ESTUDIO
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Luis Elizondo
FECHA	Producción de escenografía, multimedia e Iluminación Teatro XOLA Junio 2012

TITULO OBRA	"HAZ QUE SUCEDA"
RESPONSABILIDADES	Producción THOMAS JEFFERSON
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Edgardo Lar
FECHA	Producción de escenografía, multimedia e Iluminación ITJ campus México. Febrero 2012
TITULO OBRA	"SUEÑO DE UN NOCHE DE VERANO"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Belem Magaña
FECHA	Escenografía e Iluminación Teatro ITESM CEM Octubre 2011
TITULO OBRA	"MUERTOS DE MIEDO"
RESPONSABILIDADES	Producción OCESA TEATRO
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Jim Millan
FECHA	Escenografía, Iluminación y trucos de magia Teatro Zentrika BANAMEX Septiembre 2011
TITULO OBRA	"SUEÑO DE UN NOCHE DE VERANO"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Belem Magaña
FECHA	Escenografía e Iluminación Teatro ITESM CEM Octubre 2011
TITULO OBRA	"W2M"
RESPONSABILIDADES	Producción Rancho prod.
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Edgardo Lar
FECHA	Producción y co-diseño de escenografía. Pabellón de alta tecnología. Julio 2011
TITULO OBRA	"Wendy y Peter Pan: Crecer en Nunca Jamás"
RESPONSABILIDADES	Producción Compañía Código de barras
LUGAR DE ESTRENO	Multimedia
FECHA	Teatro Hidalgo de Colima Julio 2011
TITULO OBRA	"IWL"
RESPONSABILIDADES	Entrance setup para liga de lucha libre
LUGAR DE ESTRENO	Producción y diseño de Set-up Entrance.
FECHA	Deportivo Tlalli Tlanepalntla. Junio 2011
TITULO OBRA	"ROMEO Y JULIETA"
RESPONSABILIDADES	Producción Secretaría de Cultura - Gobierno del Estado de Colima
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Héctor Castañeda
FECHA	Escenografía e Iluminación Teatro Hidalgo de Colima Octubre 2010

TITULO OBRA **"ANITA DE LA HUERFANITA"**
Producción ITESM CEM
RESPONSABILIDADES Dirección Ricardo Morell
LUGAR DE ESTRENO Producción de escenografía e Iluminación Teatro ITESM CEM
FECHA Septiembre 2010

TITULO OBRA **"ANJOU"**
Producción THOMAS JEFFERSON
Dirección Edgardo Lar
RESPONSABILIDADES Producción de escenografía.
LUGAR DE ESTRENO Teatro de la Ciudad, D. F.
FECHA Octubre 2009.

TITULO OBRA **"LA MAESTRA MILAGROSA "**
Producción ITESM CEM
Dirección Belem Magaña
RESPONSABILIDADES Producción de escenografía e Iluminación.
LUGAR DE ESTRENO Teatro ITESM CEM, Estado de México
FECHA Octubre 2009.

TITULO OBRA **"ROMEO Y JULIETA"**
Producción UAEM
Dirección Jorge Arredondo
RESPONSABILIDADES Producción de Escenografía e Iluminación.
LUGAR DE ESTRENO Museo "las diligencias" UAEM, Estado de México.
FECHA Mayo 2009.

TITULO OBRA **"GUY AND DOLLS"**
Producción THOMAS JEFFERSON
Dirección Edgardo Lar
RESPONSABILIDADES Producción de escenografía.
LUGAR DE ESTRENO Teatro FES ACATLÁN, Estado de México
FECHA Abril 2008.

TITULO OBRA **"JEKYLL & HYDE"**
Producción ITESM CEM
Dirección Luis Elizondo
RESPONSABILIDADES Producción de escenografía e Iluminación
LUGAR DE ESTRENO Teatro ITESM CEM, Estado de México
FECHA MARZO 2007.

TITULO OBRA **"NOSTALGÍA"**
Producción ITESM CEM
RESPONSABILIDADES Producción de escenografía e Iluminación
LUGAR DE ESTRENO Teatro ITESM CEM, Estado de México
FECHA Agosto 2008.

TITULO OBRA **"AIDA"**
Producción ITESM CEM
Dirección Ricardo Morell
RESPONSABILIDADES Producción de escenografía e Iluminación
LUGAR DE ESTRENO Teatro ITESM CEM, Estado de México
FECHA MARZO 2006.

TITULO OBRA	"ANGELES SIN ALAS"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Troy Perez-Salas
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación
	Teatro ITESM CEM, Estado de México
	Abril 2006.
TITULO OBRA	"CHICAGO"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Ricardo Morell
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación
	Teatro ITESM CEM, Estado de México
	MARZO 2005, con gira a Zacatecas
TITULO OBRA	"GUERNICA"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Ricardo Morell
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación
	Teatro ITESM CEM, Estado de México
	Octubre 2005.
TITULO OBRA	"PEDRO Y EL CAPITÁN"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
FECHA	Dirección Luis Elizondo
	Producción de escenografía e Iluminación.
	Teatro ITESM CEM, Estado de México
	Septiembre 2004.
TITULO OBRA	"DIVINAS PALABRAS"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM STA FE
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Julio Cesar Luna
FECHA	Producción de escenografía.
	Teatro Foro Trosky, D. F.
	Marzo 2004.
TITULO OBRA	"300 MILLONES"
RESPONSABILIDADES	Producción Universidad Ibero Americana STA FE
LUGAR DE ESTRENO	Producción de escenografía.
FECHA	Auditorio UIA, D. F.
	Marzo 2004.
TITULO OBRA	"LAS BACANTES"
RESPONSABILIDADES	Producción UAEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Jorge Arredondo
FECHA	Producción de Escenografía e Iluminación.
	Teatro de la Facultad de Letras de la UAEM, Estado de México.
	Septiembre 2004.
TITULO OBRA	"MUSIC"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Beto Castillo y Analí
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación.
	Teatro ITESM CEM, Estado de México
	Enero 2004.

TITULO OBRA	"EL HOMBRE DE LA MANCHA"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Ricardo Morell
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación. Teatro ITESM CEM, Estado de México Enero 2004.
TITULO OBRA	"LA DIVINA COMEDIA"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Belem Magaña
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación. Teatro ITESM CEM, Estado de México Octubre 2003, con gira a Monterrey..
TITULO OBRA	"UNA VEZ EN ESTA ISLA"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Ricardo Morell
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación. Teatro ITESM CEM, Estado de México Enero 2003, con gira a Monterrey..
TITULO OBRA	"EL SELLO ESCARLATA"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Ricardo Morell
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación. Teatro ITESM CEM, Estado de México Enero 2002, con gira a Monterrey..
TITULO OBRA	"HIJOS DEL EDEN"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Ricardo Morell
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación. Teatro ITESM CEM, Estado de México Enero 2001, con giras a Monterrey y c.d. Juarez
TITULO OBRA	"HOMENAJE A MECANO" concierto
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Beto Castillo
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación. Teatro San Rafael, Ciudad de México Octubre 2000
TITULO OBRA	"UN TRANVIA LLAMADO DESEO"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Ricardo Morell
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación. Teatro San Rafael, Ciudad de México Noviembre 2000
TITULO OBRA	"EL VIOLINISTA EN EL TEJADO"
RESPONSABILIDADES	Producción ITESM CEM
LUGAR DE ESTRENO	Dirección Ricardo Morell
FECHA	Producción de escenografía e Iluminación. Teatro San Rafael, Ciudad de México Noviembre 1999 , con giras a Monterrey y c.d. Juarez

TITULO OBRA	"DENTRO DEL BOSQUE"
	Producción ITESM CEM
	Dirección Luis Elizondo
RESPONSABILIDADES	Escenografía, pintura escénica y utilería
LUGAR DE ESTRENO	Teatro Manolo Fábregas, Ciudad de México
FECHA	Octubre 1999
TITULO OBRA	"TRES SOMBREROS DE COPA"
	Producción ITESM - CCM
	Dirección Julio Cesar Luna
RESPONSABILIDADES	Escenografía
LUGAR DE ESTRENO	Auditorio Don Bosco, Ciudad de México
FECHA	Marzo 1999
TITULO OBRA	"EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON"
	Producción FONCA. CONACULTA INBA-CENART ENAT. COOPERATIVA CINEMATOGRAFICA MORELOS MIL NUBES*TEATRO
	Dirección: Roberto Fiesco y Julián Hernández
RESPONSABILIDADES	ESCENOGRAFÍA
LUGAR DE ESTRENO	Foro Antonio López Mancera del CNA
FECHA	1999
TITULO OBRA	CRISTOBAL COLÓN"
	Producción UAEM
	Dirección Jorge Arredondo
RESPONSABILIDADES	Producción de Escenografía e Iluminación.
LUGAR DE ESTRENO	Teatro de la Facultad de Letras de la UAEM, Estado de México.
FECHA	Septiembre 1999.
TITULO OBRA	"CATS" ITESM CHIHUAHUA
	Dirección Pedro Kominik
RESPONSABILIDADES	Diseño Escenografía e iluminación
LUGAR DE ESTRENO	Teatro de cámara de chihuahua
FECHA	Marzo 1998
TITULO OBRA	"SEIS PASTORES EN BUSCA DE DIOS"
	Dirección Salvador Álvarez
RESPONSABILIDADES	Diseño Escenografía e iluminación
LUGAR DE ESTRENO	Teatro Orientación
FECHA	Diciembre 1996
TITULO OBRA	"NADA PERSONAL"
	Producción TV Azteca
	dirección de Ambientación Eva Castro.
RESPONSABILIDADES	Auxiliar de ambientación
FECHA	Mayo 1996
TITULO OBRA	"SOMEONE WHO`LL WHATCH OVER ME"
	de Frank Mc Guines
	dirección de Daniel Martínez
RESPONSABILIDADES	Escenografía e iluminación
LUGAR DE ESTRENO	Auditorio del Instituto Anglo Mexicano
FECHA	Mayo 1996

TITULO OBRA **"¿EN QUE PIENSAS? Y EL AUSENTE"**
de Xavier Villaurrutia.
Producción. INBA / CNCA / ENAT / CNA.
Dirección. Roberto Fiesco y Julián Hernández
RESPONSABILIDADES Diseño de escenografía, iluminación y utilería
LUGAR DE ESTRENO Foro Antonio López Mancera del Centro Nacional de las Artes
y sala Xavier Villaurrutia.

TITULO OBRA **"TANGOS EN EL CIELO BAR"**
Autor y Dirección José Enrique Gorlero
RESPONSABILIDADES Escenografía
LUGAR DE ESTRENO Ex templo del Carmen en San Ángel.
FECHA Marzo 1996

TITULO OBRA **"CHANTECLER, TU AMIGO INSEPARABLE"**
de: Gabriel Negrete
Producción. INBA / ENAT
Dirección. Ignacio Sotelo
RESPONSABILIDADES Escenografía e iluminación
LUGAR DE ESTRENO Teatro Orientación